



notícias

Lado B de Mozart inspira novela de Assis Brasil

“Leopold – Uma novela” narra a trajetória pouco conhecida do pai de Wolfgang Amadeus Mozart; livro será lançado em Porto Alegre, no dia 17 de junho

RASCUNHO | CURITIBA - PR

EXCLUSIVO SITE, NOTÍCIAS



Luiz Antonio de Assis Brasil, autor de “Leopold – Uma novela”



08/06/2023

Em seu novo romance, o escritor e crítico Luiz Antonio de Assis Brasil volta a Viena do século 18 para narrar uma história inspirada no compositor Wolfgang Amadeus Mozart. **Leopold — uma novela**, será lançado em Porto Alegre, em 17 de junho, no Theatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/n — Centro Histórico).

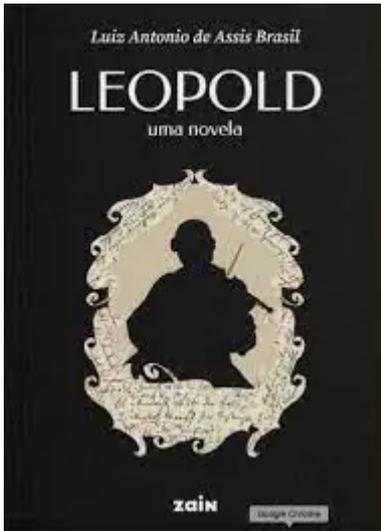
O livro marca também a chegada da editora Zain, cuja proposta é unir literatura e música, em obras de ficção e não ficção, “desde que tenham alguma relação com a música, ou melhor, as músicas, no plural”, como pontua o editor e compositor Leonardo Silva, idealizador do projeto.

No livro de Assis Brasil, que é colunista do *Rascunho*, uma questão existencial atormenta um ilustre músico durante uma viagem noturna em uma diligência que vai de Viena para Salzburg. Estamos em 1785 e, perante dois ouvintes adormecidos, o músico rememora seu percurso como pai de um prodígio. Ele quer mostrar ao juízo da História que sempre proporcionou o melhor para o filho, quis fazê-lo o maior compositor da Europa e quando se dá conta de que o filho já atingiu essa condição, vê diante de si apenas um vazio e uma vertigem.

Homem que dominava todas as áreas do saber, católico fervoroso e iluminista, erudito, escritor, pedagogo, músico reconhecido por seus pares, mas que passou à posteridade, sobretudo, como o pai de Wolfgang Amadeus Mozart, Leopold ganhou fama ambígua. Os estudiosos sabem que possuía luz própria e, principalmente, conhecem seu decisivo papel na formação intelectual e musical do filho.

O grande público, ao desconhecer esse fato, é levado a concebê-lo como uma figura autoritária, circunspecta e egoísta. Talvez tenha um pouco dessas qualidades, sim, mas temperadas por um grande amor a Wolfgang, a ponto de voltar seus esforços para o ensino do filho e abrir mão da carreira de compositor a partir do momento em que Wolfgang deu mostras de uma precocidade que ainda hoje maravilha o mundo.

Colunista do *Rascunho*, Assis Brasil é autor de uma vasta obra, que inclui livros de ficção premiados e trabalhos de teoria literária. Há mais de 35 anos conduz uma bem-sucedida oficina de criação literária na PUC-RS. Quando jovem, Assis Brasil foi violoncelista da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e sua obra tem relação íntima com a música.



LEOPOLD – UMA NOVELA

Luiz Antonio de Assis Brasil

Zain

296 págs.



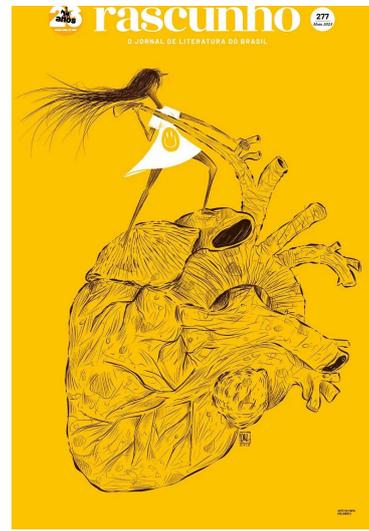
RASCUNHO

O *Rascunho* foi fundado em 8 de abril de 2000. Nacionalmente reconhecido pela qualidade de seu conteúdo, é distribuído em edições mensais para todo o Brasil e exterior. Publica ensaios, resenhas, entrevistas, textos de ficção (contos, poemas, crônicas e trechos de romances), ilustrações e HQs.

ÚLTIMAS EDIÇÕES



EDIÇÃO 278



EDIÇÃO 277



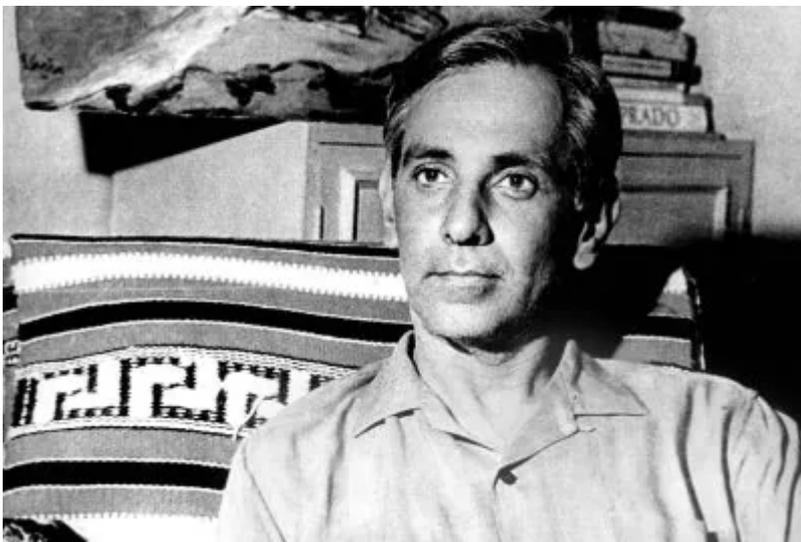
EDIÇÃO 276



EDIÇÃO 275

CONFIRA OUTRAS EDIÇÕES

LEIA TAMBÉM



Diários revelam obsessões e pensamento de Lúcio Cardoso

RASCUNHO
CURITIBA - PR

Em dois volumes, “Todos os diários” ilumina o processo criativo do escritor mineiro e mostra aspectos íntimos de sua personalidade



Listas

ANA ELISA RIBEIRO
BELO HORIZONTE - MG

As listas são uma maneira divertida e irônica de organizar um pouco o caos da vida cotidiana



Prefácio não é fácil

JOSÉ ROBERTO TORERO
SÃO PAULO - SP

A arte de dar aquela enrolada para contar que o próximo livro será prefaciado por um mestre



A garota da megalivraria

SABINA ANZUATEGUI
SÃO PAULO - SP

A troca de mensagens com uma ávida leitora enquanto a vida segue seu ritmo feito uma montanha-russa



Jornal Rascunho®
Todos os direitos reservados.

[Política de Privacidade e Termos de Uso](#)

Pagamentos por



design
thapcom