

Editora Zain estreia com livro sobre pai de Mozart, que será lançado em BH

"Leopold: Uma novela", do gaúcho Luiz Antonio de Assis Brasil, mostra o empenho do homem culto e católico para transformar o filho no maior compositor do mundo

DB Daniel Barbosa(<https://www.em.com.br/busca?autor=Daniel%2ABarbosa>)

27/05/2023 04:00 - atualizado 27/05/2023 00:10



Luiz Antonio de Assis Brasil explica que seu livro não é biografia de Leopold Mozart, mas se baseou em cartas dele

(foto: Raul Krebs/divulgação)

O lançamento do livro “Leopold: uma novela”, do escritor gaúcho Luiz Antonio de Assis Brasil, neste sábado (27/5), na Livraria Quixote, marca a estreia da Editora Zain, criada por Leonardo Silva com o intuito de ter foco exclusivo na música – ou “nas músicas”, conforme o editor.

Atualmente morando em Berlim, na Alemanha, Silva conta que a ideia surgiu em 2021, por acaso. Formado em engenharia de produção pela UFMG, ele tem 33 anos e é compositor. O início de sua relação mais estreita com o universo da música erudita se deu quando, aos 18, assistiu ao primeiro concerto da Filarmônica de Minas Gerais, executando a “Nona sinfonia”, de Beethoven.

Encantado, Leonardo, desde então, vem estudando e conquistando cada vez mais visibilidade como compositor. A paixão pela música tomou corpo junto do gosto pela literatura. “Um dia, entrei em contato com editora alemã, perguntando sobre a possibilidade de publicar um livro. Tive retorno positivo, mas pensei em eu mesmo criar editora para publicar livros de música. A ideia inicial era trabalhar só com obras teóricas e ensaios”, recorda.

Os planos mudaram depois da primeira conversa com Assis Brasil, em setembro do ano passado. Silva observa que livros técnicos se dirigem a um nicho, enquanto trabalhar com um leque mais diversificado de gêneros lhe permitiria alcançar público mais amplo.



Leonardo Silva criou editora com o propósito de publicar livros relacionados à música

(foto: Benno Hunziker/divulgação)

“Coincidiu de a ficha me cair quando procurei Assis Brasil. Já vinha pesquisando o que existia de ficção ligada à música. Machado de Assis, por exemplo, tem muita coisa. Descobri Assis Brasil. Por coincidência, ele me disse que acabara de terminar a novela 'Leopold' e esperava por uma editora que ainda não existia. Li, gostei muito e entendi que era o livro mais adequado para marcar a estreia da Zain”, afirma.

“Leopold: uma novela” aborda, de maneira ficcional, a vida do homem que dominava todas as áreas do saber, católico fervoroso, iluminista, erudito, escritor, pedagogo, músico reconhecido por seus pares, mas que passou à posteridade como o pai de Wolfgang Amadeus Mozart.

Violoncelista da Sinfônica

Quando jovem, o gaúcho Assis Brasil foi violoncelista da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre. Apreciador de Mozart há muitos anos, assistiu ao filme “Amadeus” (de Milos Forman, 1984) e sempre desconfiou da imagem do Leopold autoritário e circunspecto, que comandava com mão de ferro a vida dos filhos.

“Isso não fechava com algumas coisas que eu sabia a respeito do pai de Mozart, principalmente por meio de sua própria correspondência. Sabia da imagem negativa que sempre se teve dele e resolvi enfrentar isso literariamente”, diz Assis Brasil. Ressalta que a circunspeção, o autoritarismo e certo egoísmo podiam, sim, ser característica de Leopold, mas temperados pelo grande amor ao filho, a ponto de abrir mão de sua própria carreira como compositor para se dedicar à de Wolfgang.

O escritor ressalta que não se trata de biografia, mas de ficção construída a partir de um fato concreto, narrado em carta pelo próprio Leopold, quando morava em Salzburgo e o filho estava em Viena, na Áustria. Havia um sarau na casa de Mozart, no qual estava presente Joseph Haydn, considerado o grande compositor da época.

“Haydn se dirige a Leopold com as seguintes palavras: 'Perante Deus e como um homem honrado, quero dizer que seu filho é o maior compositor de todos'. Isso é fato histórico, e a partir dele criei minha ficção. Leopold se sentia imbuído de uma missão: tornar seu filho o maior compositor de todos. De repente, ele se dá conta de que, meio que à sua revelia, esta missão já estava cumprida. Isso criou um vazio na vida de Leopold. Esse é o mote que desenvolvo no livro”, explica o autor.

Prêmio na música financia editora

Leonardo Silva foi o primeiro brasileiro a vencer, no início deste ano, o 4º Basel Composition Competition, concurso musical realizado na Basileia, na Suíça, que atrai grande número de concorrentes, com prêmio de 60 mil francos suíços (cerca de R\$ 335 mil). Esta conquista o ajudou a estruturar a Editora Zain.

O livro de Luiz Antonio de Assis Brasil será lançado neste sábado (27/5), das 11h às 14h, na Livraria Quixote (Rua Fernandes Tourinho, 274, Savassi). Na ocasião, haverá também o lançamento da Editora Zain.