

OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

MINISTRANTE: LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL

LIVROS INDIVIDUAIS DE EX-ALUNOS DA OFICINA

NO EXTERIOR

BETTEGA, Amílcar. *Os lados do círculo*. **Lisboa**: Caminho, 2009.
CARDÚS, R. *Uma barca, um rio*. **Barcelona**: Cruïla, 2009.
GALERA, Daniel. *Manos de caballo*. **Buenos Aires**: Interzona, 2007. *Sogni all'alba del ciclista urbano*. **Milano**: Mondadori, 2008. *Manuale per investire i cani e altri racconti*. **Roma**: Arcana, 2004. *Mãos de cavalo*. **Lisboa**: Caminho, 2008.
MOSCOVICH, Cíntia. *Dois iguais*. **Lisboa**: Pergaminho, 2008. *Arquitectura do arco-íris*. Pergaminho: **Lisboa**, 2007). *Dos iguales*. **Barcelona**: Tusquets, 2007.
PELLIZZARI, Daniel. *Pecore che volano si perdono nel cielo* **Roma**: Arcana Libri/Fazi, 2004.
WIERZCHOWSKI, Leticia. *Das Haus der sieben Frauen*. **München**: Random/Blanvalet, 2009. *La casa de las siete mujeres*. **Madrid**: Ediciones B, 2007. *El Supremo pintor que escribia*. **Barcelona**: Ediciones B, 2005. *La casa de las siete mujeres*. **Madrid**: Byblos, 2005. (Pocket)

NO BRASIL

COMPANHIA DAS LETRAS (SP):

AMILCAR BETTEGA
CAROL BENSIMON
DANIEL GALERA
DANIEL PELLIZZARI
MICHEL LAUB
PAULO SCOTT

RECORD (RJ):

CINTIA MOSCOVICH
LETÍCIA WIERZCHOWSKI
LUÍSA GEISLER
WALMOR SANTOS

ALFAGUARA (RJ):

LUISA GEISLER
PAULO SCOTT

OBJETIVA (SP):

PAULO SCOTT

7 LETRAS(SP):

CLARAH AVERBUCK
FAUSTINO MACHADO
OLAVO AMARAL

GRUA (SP):

LUÍS ROBERTO AMABILE

BESTIÁRIO (RS):

CLÁUDIA GELB
GUILHERME KASSEL
ROBERTO SCHMITT-PRYM
VANESSA SILA

L&PM (RS):

GABRIEL MOOJEN
CÍNTIA MOSCOVICH
LETÍCIA WIERSZCHOWSKI

NÃO EDITORA (RS):

**CAROL BENSIMON
DIEGO GRANDO
FERNANDO MANTELLI
SAMIR MACHADO**

DUBLINENSE (RS):

**HELENA TERRA
LUIZ FILIPE KLEIN
MOEMA VILELA**

LISTA COMPLETA, POR ORDEM ALFABÉTICA

- ABUCHAIM, Beatriz. *Habitantes de corpos estranhos*. Porto Alegre: Projeto, 2008.
- _____. *A primavera de Cecília*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2012.
- ALVES, Alexandre. *Arapucas esverdeadas*. Porto Alegre: Fumproarte, 1998.
- AMABILE, Luís R. *O amor é um lugar estranho*. Grua: São Paulo, 2012.
- AMARAL, Olavo. *Estática*. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 2006.
- _____. *Correntezas e escombros*. São Paulo: 7 Letras, 2012.
- ARAÚJO, José F. *A asa do anjo*. Porto Alegre: Sagra, 2000.
- ASPIS, Abrão. *Pelos caminhos do futebol*. Porto Alegre: Acadêmica, 1996.
- _____. *A morte no tabuleiro*. Porto Alegre: Evangraf, 2005.
- AVERBUCK, Clarah. *Máquina de Pinball*. São Paulo: Editora Conrad, 2001.
- _____. *Das coisas esquecidas atrás da estante*. São Paulo: 7 Letras, 2003.
- _____. *Vida de gato*. São Paulo: Planeta, 2004.
- _____. *Nossa Senhora da pequena morte*. São Paulo: Editora do Bispo, 2008.
- BERTOLUCCI, Mariana. *Bailarina sem breu*. Porto Alegre: Libretos, 2010.
- BOTELHO, José F. *A árvore que falava aramaico*. Porto Alegre: Zouk, 2011.
- CALDELA, Leonel. *O inimigo do Mundo*. Porto Alegre: Jambô, 2006.
- _____. *O crânio e o corvo*. Porto Alegre: Jambo, 2007.
- _____. *O terceiro deus*. Porto Alegre: Jambo, 2008.
- _____. *O caçador de apóstolos*. Porto Alegre: Jambo, 2010.

COPPINI, Sônia. *Mast e o planeta azul*. Porto Alegre: Editora da UFRFS, 2008.

BALDI, Cristiano. *Ou clavículas*. Porto Alegre: Livros do mal, 2002.

BECKER, Leda. *Pele de vidro*. Porto Alegre: Movimento, 2005.

BECKER, Maria A. *Os silêncios de Sofia*. Porto Alegre: Movimento, 1991.

_____. *A navalha dos deuses*. Porto Alegre: Movimento, 1993.

BENSIMON, Carol. *Pó de parede*. Porto Alegre: Não, 2008.

_____. *Sinuca embaixo d'Água*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.

_____. *Todos nós adorávamos caubóis*. São Paulo, Cia das Letras, 2013.

BERNARDI, Hermes. *O segredo do rio*. Porto Alegre: autor, 1999.

_____. *Planeta Caiqueria*. Porto Alegre: Projeto, 2004.

_____. *E um rinoceronte dobrado*. Porto Alegre: Projeto, 2008.

_____. *Dez casas e um poste que Pedro fez*. Porto Alegre: 2010.

BETTEGA, Amilcar. *Vôo da trapezista*. PAlegre: IEL, 1994. 2ed. PAlegre: WS, 1999.

_____. *Deixe o quarto como está*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.

_____. *Os lados do círculo*. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.

_____. *Barreira*. São Paulo: Cia. das Letras, 2013.

BOELTER, Kleber. *Um caso complicado*. Porto Alegre: WS, 2002.

_____. *A luz que guia também pode cegar*. Porto Alegre: WS, 2006.

_____. *Deus está morto?* Porto Alegre: WS, 2008.

BOFF, Anna V. *De muros, de redes, de condes e de pacotes*. Porto Alegre: Nova Prova, 2008.

BRANDÃO, Sérgio V. *A música dos corpos*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997.

_____. *O papo era outro*. Porto Alegre: WS, 1997.

_____. *Te espero ontem..* Porto Alegre: WS, 2001.

_____. *Laboratório de Redação*. São Paulo: Paulinas, 2003.

_____. *Professor, carta para você*. São Paulo: Paulinas, 2003.

BRASIL, Jaime Vaz. *Os olhos de Borges*. Porto Alegre: WS, 1996.

_____. *Livro dos amores*. Porto Alegre: WS, 1999.

_____. *Inventário de Cronos*. Porto Alegre: WS, 2002.

BROILO, Ângela. *Hiperestesia*. Caxias do Sul: Biblioteca, 2011.

CARDOSO. *Cavernas e concubinas*. São Paulo: DBA, 2005.

CASSEL, Guilherme. *Contos de solidão e silêncios*. Porto Alegre: Bestiário, 2012.

CECATO, Patsy. *Hotel Rosa-Flor*. Porto Alegre: IEL, 2002.

CHAFFE, Laís. *Não é difícil compreender os ETs*. Porto Alegre: AGE, 2002.

_____. *Minicontos: e muito menos*. Porto Alegre: Casa Verde, 2009.

CIMENTI, Jaime. *Lâminas paralelas*. Porto Alegre: autor, 1992.

CITRO, Marcel. *A noite do Sáurio*. Porto Alegre: Movimento, 2004.

_____. *Otonos de fogo*. Porto Alegre: Libretos, 2012.

DIEL, Vitor. *Granada*. Porto Alegre: Armazém de Livros, 2008;

DINIZ, Nelson. *Cores banais*. Porto Alegre: WS, 2003.

COSTI, Marilice. *Ressurgimento*. Porto Alegre: ALF, 2005.

FARIAS, Paulo R. *A tessitura da noite*. Rio: Multifoco, 2013

FONTAN, E. *A paixão dos amantes pela morte*. Porto Alegre: Redes, 2010.

GALERA, Daniel. *Dentes guardados*. Porto Alegre: Livros do mal, 2001.

- _____. *Até O dia em que O cão morreu*. Porto Alegre: Livros do mal, 2003.
- _____. *Mãos de cavalo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. *Cordilheira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- _____. *Barba ensopada de sangue*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- GEISLER, Luisa. *Contos de mentira*. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- _____. *Quiçá*. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- _____. *Luzes de emergência se acenderão automaticamente*. Rio: Alfaguara, 2014.
- GELB, Claudia. *Transmutação*. Porto Alegre: Bestiário, 2008.
- GODOLPHIM, Luiza. *As águas do boqueirão* Porto Alegre: autor, 1995.
- GRANDO, Diego. *Desencantado carrossel*. Porto Alegre: Não, 2008.
- _____. *Sétima do singular*. Porto Alegre: Não Editora, 2011.
- GRINBERG, Cassio. *A escultura e o sofá*. Porto Alegre: Artes e ofícios, 2005.
- _____. *Concerto para guitarra e mar*. Porto Alegre: Sulina, 2008.
- GUARDIOLA, Alexandre. *Frases penduradas no teto*. Porto Alegre: WS, 2001.
- GUIMARÃES, Luiz. *Vinhas da peste*. Porto Alegre: AGE, 2014.
- GUTFREIND, Celso. *Em defesa de certa desordem*. Porto Alegre: Artes ofícios, 2013.
- KARAM, Vera. *Dona Otília & Outras histórias*. Porto Alegre: WS, 2000.
- _____. *Ano novo, vida nova*. Porto Alegre: IEL, 1996.
- _____. *Há um incêndio sob a chuva rala*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1999.
- _____. *Nesta data querida*. Porto Alegre: IEL, 2000.
- _____. *Obra reunida*. Porto Alegre: IEL/CORAG, 2013.
- KLEIN, Luiz Filipe. *Tinha um Telefunken preto-e-branco*. Porto Alegre: Conceito, 2003.
- _____. *Um guarda-sol na noite*. Porto Alegre: Dublinense, 2009.
- LISBÔA, Christiane. *Sylvia não sabe dançar*. São Paulo: Mercuryo, 2008.
- LAITANO, José C. *Minha mulher chamava-se Jarbas*. Porto Alegre: Movimento, 1989.
- _____. *Crônica da paixão inútil*. Porto Alegre: Movimento, 1992.
- _____. *Bianca di Morano*. Porto Alegre: Movimento, 1999.
- LAMAS, Berenice e KISZEWSKI. *Boca-colagem*. Porto Alegre: 100 Segredos, 1995.
- LAMAS, Berenice. *Falsas ficções*. Porto Alegre: Movimento, 2002.
- _____. *Inventário de ausências*. Porto Alegre: Movimento, 2004.
- LAUB, Michel**. *Não depois do que aconteceu*. Porto Alegre: IEL, 1998. 96p.
- _____. *Música anterior*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- _____. *Longe da água*. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.
- _____. *O gato diz adeus*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.
- _____. *Diário da queda*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.
- _____. *A maçã envenenada*. São Paulo: Cia das Letras, 2013.
- LOPES, Hilda Simões. *A superfície das águas*. Porto Alegre: IEL, 1997.
- _____. *Um silêncio azul*. Porto Alegre: AGE, 2001.
- _____. *A anatomia de Amanda*. Curitiba: 2009.
- _____. *Expulsão*. Porto Alegre: Cia. do Verbo, 2013.
- MACHADO, Faustino. *Gioconda na madrugada*. Porto Alegre: Sulina, 1999.
- _____. *Missão delta*. Porto Alegre: AGE, 2000.

- _____. *O silêncio dos culpados*. Porto Alegre: AGE, 2005.
- _____. *A raiz dos louros*. São Paulo: 7 letras, 2009.
- MACHADO, Samir. *O professor de botânica*. Porto Alegre: Não, 2008.
- _____. Samir. *Quatro soldados*. Porto Alegre: Não Editora, 2013.
- MACIEL, Edson Roig. *A extinção da primeira pessoa*. Porto Alegre: Tambor, 2007.
- MAGALHÃES, Mariza. *O ciclo das vontades*. Porto Alegre: IEL, 2001.
- MANFROI, Lilia Sentinger. *Caring: agora estou ali em bronze*. Porto Alegre: AGE, 2005.
- MANFROI, Waldomiro. *A confissão do espelho*. Porto Alegre: Movimento, 1999.
- _____. *Os demônios do lago*. São Paulo: Edições inteligentes, 2004.
- _____. *Férias interrompidas*. Porto Alegre: AGE, 2005.
- MANTELLI, Fernando. *Feliz fim do mundo*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2000.
- _____. *Raiva nos raios de sol*. Porto Alegre: Não Editora, 2008.
- MARTINS, Lorena. *Água para viagem*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2011.
- MARTINS, Valdomiro. *Guerrilha e solidão*. Porto Alegre: Literalis, 2008.
- MEDEIROS, João de. *O diabo na garupa*. Porto Alegre: IEL, 1997.
- MOLINA, Vera Ione. *Quarentena*. Porto Alegre: Alves, 1994.
- _____. *Outros caminhos*. Porto Alegre: Copesul/Mercado Aberto, 1996
- _____. *O outro lado da ponte*. Porto Alegre: SMC, 1997.
- MOOJEN, Gabriel. *Histórias tatuadas*. Porto Alegre: L&PM, 2000.
- MOSCOVICH, Cíntia. *O reino das cebolas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1996.
- _____. *Duas iguais*. Porto Alegre: L&PM, 1998.
- _____. *Anotações durante o incêndio*. Porto Alegre: L&PM, 2000. –
- _____. *Arquitetura do arco-íris*. São Paulo: Record, 2004.
- _____. *Por que sou gorda, mamãe?* São Paulo, 2007.
- _____. *Mais ou menos normal*. São Paulo: Publifolha, 2007.
- _____. *Essa coisa brilhante que é a chuva*. São Paulo: Record, 2012.
- MOURA, Maria. *Restos do dia*. Porto Alegre: IEL, 1999.
- MUGGE, Ernani. *Instantes*. São Leopoldo: Oikos, 2004.
- NEUBARTH, Fernando. *Olhos de guia*. Porto Alegre: Igel-IEL, 1993.
- _____. *A sombra das tília*. Porto Alegre: WS, 1999.
- OGLIARI, Ítalo. *A mulher que comia os dedos*. Porto Alegre: WS, 2004.
- _____. *Ana Maria não tinha um braço*. Porto Alegre: IEL, 2005.
- _____. *Um sete um*. São Paulo: 7 Letras, 2007.
- ORTIZ, Helena. *O silêncio das xícaras*. Rio: Editora da Palavra, 2009.
- PAZ, Mauro. *Por razões desconhecidas*. IEL/CORAG: Porto Alegre, 2012.
- PELLIZZARI, Daniel. *Ovelhas que voam se perdem no céu*. Porto Alegre: Livros do mal, 2001.
- _____. *O livro das cousas que acontecem*. Porto Alegre: Livros do mal, 2002.
- _____. *Dedo negro com unha*. São Paulo: DBA, 2005.
- _____. *Digam a Satã que o recado foi entendido*. São Paulo, Cia. da Letras, 2013.
- PENZ, Rubem. *O Y da questão*. Porto Alegre: 2007.
- PRYM, Roberto Schmitt-. *Contos vertiginosos*. Porto Alegre: Bestiário, 2013.

- RITER, Caio. *Um palito diferente*. Porto Alegre: Interpreta Vida, 1994.
- _____. *A menina que virou bruxa*. Porto Alegre: Interpreta Vida, 1997.
- _____. *Pra lá e pra cá*. Porto Alegre: WS, 1998.
- _____. *O tesouro iluminado*. Porto Alegre: WS, 1999.
- _____. *Teia de silêncios*. Porto Alegre: WS, 1999.
- _____. *Chico*. Porto Alegre: WS, 2001.
- _____. *A cor das coisas findas*. Porto Alegre: WS, 2003.
- _____. *A dobra do mundo*. Porto Alegre: WS, 2003.
- _____. *Debaixo de mau tempo*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005.
- _____. *Atrás da porta azul*. Porto Alegre: WS, 2005.
- RODRIGUES, M.Inês. *Aula de gravura*. Porto Alegre: Movimento, 2008.
- SANTOS, Ana. *O que faltava ao peixe*. Porto Alegre: Libretos, 2011.
- SANTOS, Walmor. *O paraíso é no céu de sua boca*. Curitiba: Secretaria da Cultura do Paraná, 1992.
- _____. *O ventre da terra*. Porto Alegre: Movimento, 1994.
- _____. *Além do medo e do pecado*. 2aed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1996.
- _____. *A noite de todas as noites*. Porto Alegre: WS, 1999.
- _____. *Basta! A revolução do videogame*. Porto Alegre: WS, 1999.
- _____. *Aqueles que iriam morrer*. Porto Alegre: WS, 2003.
- _____. *Contestado: a guerra dos equívocos*. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- _____. *Anjos caídos à mesa*. Porto Alegre: WS, 2009.
- SILA, Vanessa. *Nanoescritos*. Porto Alegre: Bestiário, 2008.
- _____. *Nanotempo*. Porto Alegre: Bestiário, 2013.
- SCHUMACHER, Tina. *Depois de séculos*. Porto Alegre: Movimento, 1994.
- SILVEIRA, Cleci. *No sótão dormem bonecas*. Porto Alegre: WS, 2001.
- _____. *A trama do silêncio*. Porto Alegre: Movimento, 2004.
- _____. *Além da porta*. Porto Alegre: Movimento, 2008.
- _____. *Diário de mulher solteira*. Porto Alegre: Movimento, 2010.
- SCOTT, Paulo. *Ainda orangotangos*. Porto Alegre: Livros do Mal, 2003.
- _____. *Voláteis*. São Paulo: Objetiva, 2005.
- _____. *Senhor escuridão*. São Paulo: Bertrand do Brasil, 2006.
- _____. *Habitante irreal*. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2011.
- SOUZA, Blau. *Contos do sobrado*. Porto Alegre: AGE, 1998.
- SPALDING, Marcelo. *Vencer em ilhas tortas*. Porto Alegre: WS editor, 2005.
- _____. *Minicontos: e muito menos*. Porto Alegre: Casa Verde, 2009.
- SPOHR, Francieli. *Enfermas linhas de fuga*. Lajeado: FATES, 1997.
- TERRA, Helena. *A condição indestrutível de ter sido*. Porto Alegre: Dublinense, 2013.
- TEIXEIRA, Jerônimo. *As horas podres*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1997.
- _____. *Pedacinho do céu*. Florianópolis: FCC Edições, 222.
- THYS, Paulo. *Colônia dos diabos*. Porto Alegre: Impa, 1994.
- _____. *As três metades de Loura*. Porto Alegre: Impa, 2002.
- TOMAZZONI, Airton. *A princesinha fedorenta*. IEL, 2002.
- TORRES, Flavio. *Monstros fora do armário*. Porto Alegre: Não, 2012.

- TROMBKA, Léo. *Sempre é tempo de ninar um pai*. Porto Alegre: AGE, 2003.
- VERZONI, Guilherme. *A barata de toga*. Porto Alegre: Prefeitura Municipal, 1997.
- _____. *Uísque-bar no litoral* Porto Alegre: Mercado Aberto, 2000.
- VIÉGAS-FARIA, Beatriz. *Pampa pernambucano*. Porto Alegre, 2000.
- VILELA, Moema. *Ter saudade era bom*. Porto Alegre: Dublinense, 2014.
- WILD, Flávio. *Silêncio em Siena*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.
- WIERZCHOWSKI, Letícia. *O anjo e o resto de nós*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1998.
- _____. *Prata do tempo*. Porto Alegre: L&PM, 1999.
- _____. *Anuário dos amores*. Porto Alegre: L&PM, 2000.
- _____. *A casa das sete mulheres* Rio de Janeiro: Record, 2002.
- _____. *Cristal Polônês*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- _____. *O pintor que escrevia*. Rio de Janeiro: Record, 2004
- _____. *O dragão de Wawel*. Rio de Janeiro: Record, 2005.
- _____. *Uma ponte para Terebim*. Rio de Janeiro: Record, 2005.
- _____. *Todas as coisas querem ser outras coisas*. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- _____. *De um grande amor e de uma perdição maior ainda*. Rio: Record, 2007.
- _____. *O menino paciente*. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- _____. *Era uma vez um gato xadrez*. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- _____. *Os aparados*. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- _____. *Neptuno*. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- _____. *Sal*. São Paulo: Intrínseca, 2013.